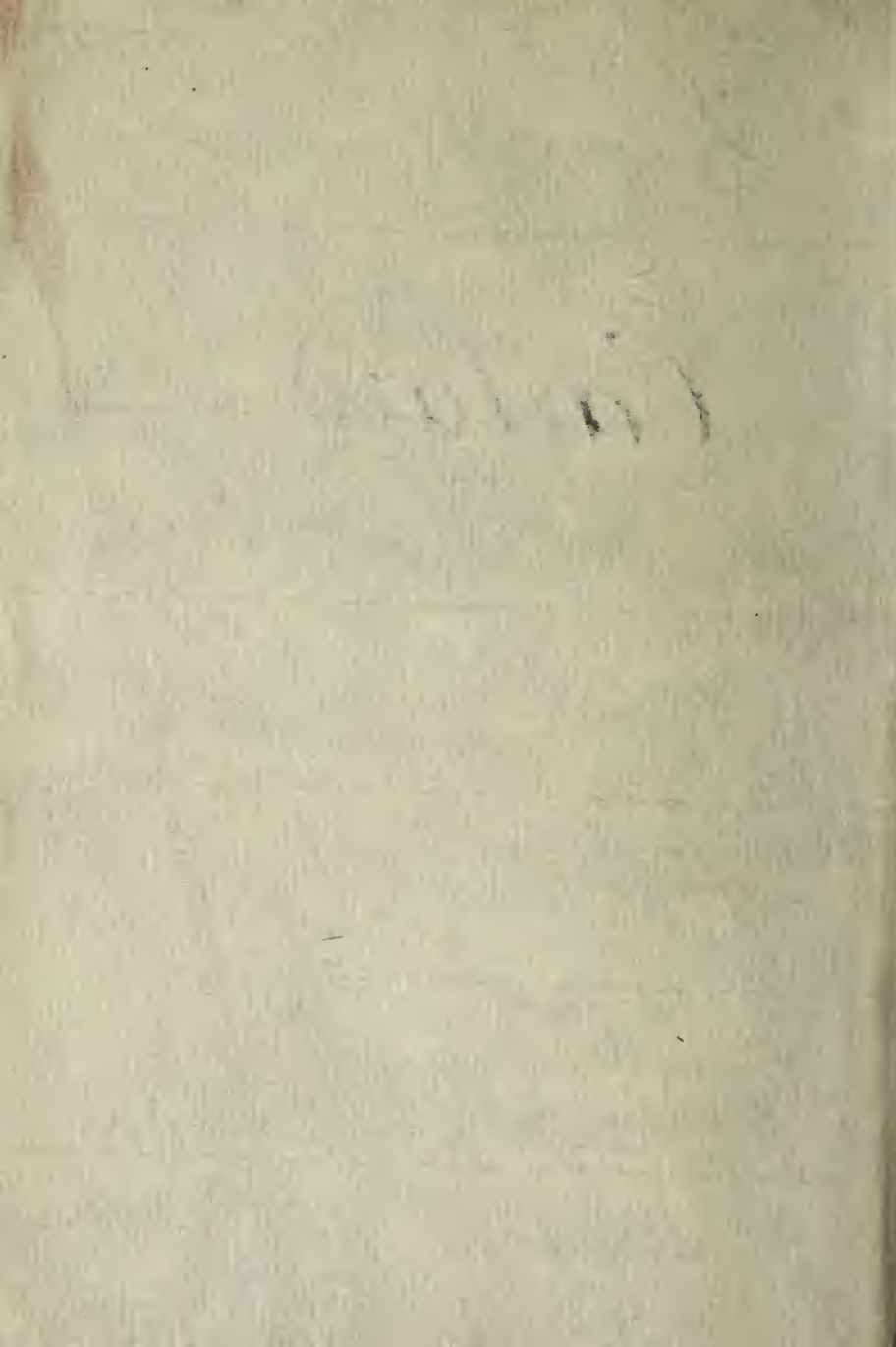


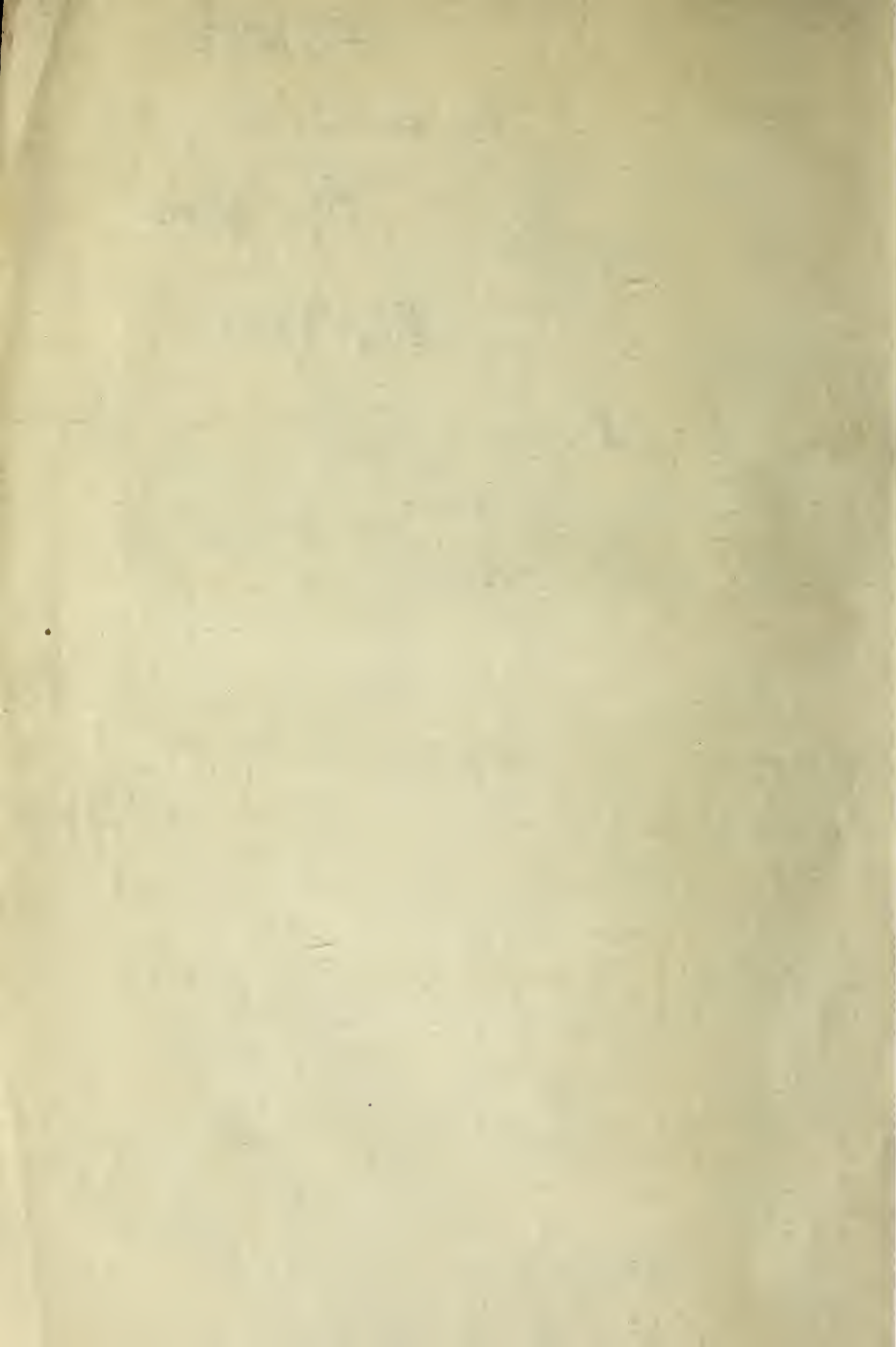
2 Mai
1809

20

Amote
Boalthe

Cailard





2 mai 1809

CATALOGUE

Boullie

D'UNE

BELLE COLLECTION DE TABLEAUX,
DES TROIS ECOLES,

1809
May 2
Pata C

DONT UNE GRANDE PARTIE PROVENANT DE L'ÉTRANGER;

DIVERSES FIGURES, MÉDAILLONS, TABLES
DE MARBRE, ET AUTRES OBJETS;

Vente Cailard

Rédigé par M. LEBRUN, Peintre,

Membre de plusieurs Académies impériales & royales, Sociétés savantes
& littéraires, Pensionnaire du Musée Napoléon.

Cette Collection intéressante, & digne des Amateurs & Artistes,
sera exposée le dimanche 30 avril & lundi 1.^{er} mai, depuis
11 heures jusqu'à 3, rue J.-J. Rousseau, hôtel de Bullion;
& la vente s'en fera, le mardi 2 mai & jours suivans, 9 heures
de relevée, par le ministère de M. JALUZEAU, Commissaire-
Priseur, rue de Cléry, n.° 34.

L. 7576

[Cailard] or
[Caylard]
in list

Se distribue, A PARIS,

Chez { M. LEBRUN, rue du Gros-Chenet, n.° 4;
M. JALUZEAU, rue de Cléry, n.° 34.

AN 1809.

CATALOGUE

DEUXIÈME

UNE COLLECTION DE TABLEAUX

DES BONS ÉCOLES

LESQUELS ONT ÉTÉ PRÉSENTÉS À L'EXPOSITION

UNIVERSIELLE DE 1855

PAR M. J. B. DE CAY, N. P.

A V I S.


Cette Collection offre une variété de Tableaux de toutes les Écoles, qui méritoient chacun en particulier une plus grande description, comme l'exposition le justifiera. Nous nous en sommes tenus à l'annonce vraie de chacun des Maîtres qui les ont produits; & les Amateurs pourront jouir avec confiance de ce qu'ils auront acheté. C'est à cette méthode, dont nous ne nous sommes pas départis, que nous sommes redevables de la confiance dont nous avons toujours été honorés.

M. J. B. DE CAY, N. P.

PARIS

M. J. B. DE CAY, N. P.
M. J. B. DE CAY, N. P.

1855



CATALOGUE

DE TABLEAUX

DES TROIS ÉCOLES,

MARBRES ET AUTRES OBJETS D'ARTS

Dont une grande partie provient de l'Étranger

ÉCOLE D'ITALIE.

Copie d'après Raphaël, par MIGNARD.

1. **L**A Sainte Famille, tableau du Musée, connu par l'estampe qu'en a gravé Edelinck. Ce Tableau est une des belles copies du chef-d'œuvre de l'art. — Haut. 5 pieds 8 pouces, largeur 4 pieds 2 pouces. T.

50⁺
2.

D'après le même, par PERRIER.

2. Deux Tableaux représentant l'un Héliodore frappé de verges, l'autre Attila à qui apparoissent S.-Pierre & S.-Paul. — Haut. 30 po., larg. 48.

39 6⁺

D'après JULES ROMAIN.

3. Une Sainte Famille, composition de quatre Figures, — Haut. 3 pi. 11 po., larg. 3 pi. 1 po.

150⁺
justa

D'après ANDRÉ DELSART.

- 80 4. La Sainte Famille, où l'on voit la Vierge, l'enfant Jésus, S. Jean, S.^{te} Anne & deux Anges. L'original de ce Tableau se trouve au Musée Napoléon, & étoit compris dans l'ancienne collection de François I.^{er} — Haut. 4 pi. 3 po., larg. 3 pi. 2 po. T.

Ecole d'ANDRÉ SOLARIO.

- 85 8. Un Ecce Homo, vu à mi-corps. — Haut. 25 po., larg. 19. T. colée sur B.

ALEXANDRE OLBERTO DIE VERONESE.

- 122 6. Deux Tableaux sur marbre noir, l'un représente Judith, & l'autre Hérodiade, figures à mi-corps. — Haut. 7 po., larg. 5 po. 6 lig.

F I A M I N G O.

- 71-95 7. Deux Anges & la Vierge soutenant le Christ mort. — Haut. 11 po. 6 li., larg. 8 po. C.

J A C Q U E S B A S S A N.

8. La Vue d'un Marché, riche composition de treize figures. — Haut. 3 pi. 4 po., larg. 3 pi. 1 po.

D'après ANNIBAL CARRACHE.

- 161^h
Hayard 9. L'Adoration des Bergers, composition de 18 figures. L'original de ce magnifique Tableau se trouve à Londres, dans la collection du chevalier Bourgois, artiste célèbre de la Royale Académie de Londres. — Haut. 5 pi. 4 po., larg. 4 pi. 4 po. T.

P I E T R E D E C O R T O N N E.

- 88 10. Etude d'une jeune Fille blonde, vue en buste, l'épaule couverte d'une Draperie bleue. — Hauteur 18 po., larg. 14.

Ecole de LUC JORDANO.

11. Deux Tableaux faisant pendant, l'un représentant la naissance de Bacchus, composition de 9 figures, & l'autre la Lutte entre Apollon & Marsyas, composition de 14 figures. — Haut. 2 pi. 11 po., larg. 3 pi. 10 p. 167

PAULUS MATHEYS.

12. Tableau représentant le repos de Vénus. — Haut. 3 pi. 1 po., larg. 4 pi. 2 po. 90

BIBIANA ET PH. LAURIA.

13. Un Tableau représentant le Lazare ressuscité, dont le Tombeau se trouve être placé au milieu des ruines de monumens antiques. — Haut. 3 pi., larg. 4 pi. 1 po. 91-95

CARLO CIGNIANI.

14. Deux Tableaux, l'un représente la chaste Suzanne surprise au Bain par les Vieillards; l'autre la chasteté de Joseph fuyant Putiphar. Ces deux Tableaux tiennent de la bonne Ecole dont ce maître s'honore. Cet article sera divisé à la vente. — Haut. 3 pi. 6 po., larg. 4 pi. 8 po. T. 448

LE CHEVALIER VOLAIRE.

15. Une Vue des côtes de Naples. Ce Tableau, d'un ton chaud, représente des Pêcheurs, & autres personnages se reposant. — Haut. 14 po., larg. 28. 38

ÉCOLES FLAMANDE, HOLLANDAISE
ET ALLEMANDE.

Le vieux P O R B U S.

- 210 16. Sainte - Cécile jouant de l'orgue , accompagnée par quatre Anges , tandis qu'un cinquième la couronne. — Haut. 3 pieds. 10 pouces , larg. 3 pieds. B.

P. P O R B U S.

- 27 17. Une tête d'homme portant barbe courte , fraise au cou , vêtu de noir. — Hauteur 20 pouces , largeur 14. B.

A B R A H A M B L O E M A E R T.

- 362 18. La Terre & l'Eau , composition de cinq figures ; Tableau capital , & l'un des beaux de ce maître.

V A N B A L E N.

- 184 19. Diane découvrant la grossesse de Calysto , composition de 15 figurés. — Haut. 11 po. , larg. 13. C.

J. V A N G O Y E N.

- 104 20. Un Paysage enrichi de rivière , pont , & de la vue d'une ville ; sur le plan de devant , deux chafseurs , un pâtre & des bestiaux. — Haut. 16 pouces , largeur 22. B.

A D R I E N B R A U W E R.

- 37 21. L'intérieur d'une chambre de payfan où l'on voit trois personnages assis , occupés à boire , chanter & fumer ; dans le fond , on en voit un quatrième. — Haut. 15 pouces , larg. 18. T.

W I L D E N S.

22. Un riche Paysage orné de diverses figures, où l'on remarque le charitable Samaritain. — Hauteur 28 pouces, largeur 43.

119-70

V A N K E S S E L.

23. Une scène de Singes dans l'intérieur d'une cuisine, où l'on en remarque sept sur le devant à une table, & cinq autres occupés à préparer le repas. — Haut, 9 pouces & demi, larg. 11 pouces. C.

60

L U C A S C R A N A C H E.

24. Un Tableau représentant le S.-Esprit planant sur les têtes de Jésus & S.-Jean assis & s'embrassant sous un dais tendu en rouge.

D. T E N I E R S.

25. Un Fumeur assis sur un billot allume sa pipe, tandis qu'un autre est dans le fond. — Hauteur 13 pouces, larg. 11 pouces & demi. B.

D'après R E M B R A N D T.

26. Deux Tableaux représentant deux jeunes filles à mi-corps, connus sous le nom de la Craffeuse de Rembrandt, dont les originaux sont en Russie & en Angleterre. — Haut. 26 pouces, larg. 20.

G A S P A R D D E C R A Y E R.

27. Le portrait d'un Carme, de grandeur naturelle, à mi-corps, assis dans un fauteuil. — Hauteur 3 pieds 7 pouces, largeur 2 pieds 8 pouces. T.

ABRAHAM DIEPENBEK, *d'après Rubens.*

28. La Chute des Anges rebelles, immense composition où l'imagination de ce vaste génie a déployé tous les ressorts de son art. — Haut. 5 pi. 4 po. larg. 3 pi. 8 po. T.

253

Ecole de RUBENS.

48

29. Le Christ au Tombeau, accompagné de la Madeleine, de S.-Jean, &c., composition de 5 figures, vues de grandeur naturelle à mi-corps. Il n'y a aucun doute que ce Tableau n'ait été exécuté dans l'école de ce maître. — Haut. 4 pi. 8 po., larg. 3 pi. 6 po. T.

J A C Q U E S J O R D A E N S.

40

30. La Folie, figure de proportion naturelle, à mi-corps. — Haut. 2 pi. 10 po., larg. 2 pi. 3 po.

D E H U N T.

44, 80

31. Un Choc d'Infanterie & de Cavalerie. — Haut. 2 pi., larg. 3 pi. 6 po.

A R N O U L D N É E R.

38

32. Un Clair de Lune, où l'on voit sur une grande rivière diverses barques & un batelet où divers pêcheurs sont occupés à retirer leurs filets. — Haut. 18 po., larg. 24. B.

P A R L E M Ê M E, en 1644.

132

33. Un Clair de Lune; vue de mer où l'on remarque diverses barques de pêcheurs. Tableau piquant, d'une grande légèreté & transparence. — Hauteur 16 po., larg. 18.

A B R A H A M V A N D I E P E N B E K & V A N U D E N.

97

34. Diane découvrant la grossesse de Calysto, composition de sept figures. — Haut. 25 po., larg. 32.

P H. D E C H A M P A I G N E.

230.

35. Deux Tableaux qui ont été possédés par les Jésuites: l'un représente S. Paul, l'autre S. Pierre; figures de grandeur naturelle & en pieds. — Haut. 6 pi. 1 po., larg. 30 po.

J. B. C H A M P A I G N E.

36. La Visitation de la Vierge à S.^{te} Elizabeth, composition de cinq figures. Ce Tableau peut être considéré comme un des beaux de cet habile maître. — Haut. 36 po., larg. 30. 254

P A R L E M Ê M E.

37. Deux Tableaux, composition de deux Enfans, représentant la Poësie & la Musique. — Haut. 3 pi. 3 po., larg. 3 pi. T.

C. P O E L E M B U R G. *Fait en Italie.*

38. Plusieurs Nymphes endormies, surprises par des Satyres. — Haut. 14 po., larg. 19 po. B. 125

D A N I E L V E R T A N G H E N.

39. Mercure devenant amoureux de Herfé, composition de onze figures. Ce Tableau moëleux est l'un des plus beaux de ce maître. — Hauteur 24 po., largeur 28. T. 301

P A R L E M Ê M E.

40. Moïse trouvé sur les eaux par la fille de Pharaon, composition de dix-huit figures. — Haut. 18 po., largeur 23. 156

P A R L E M Ê M E.

41. Bacchus & Ariane, composition de dix-neuf figures. — Haut. 17 po., larg. 24. B. 110

J. B A P T I S T E W E E N I N X.

42. Deux Tableaux représentant, l'un les restes d'un ancien Temple près d'un corps de bâtimens, orné sur le plan de devant, de divers cavaliers qui exercent leurs chevaux; l'autre, les dehors d'une ville & les bords de la mer, où divers personnages se reposent. Ces deux Tableaux sont capitaux, & de 700
Dollars
Stoofs

la belle manière de cet habile maître. — Hauteur 5 pi. 7 po., larg. 3 pi. 4 po.

J. BAPTISTE WEEENINX.

182

43. Un Mât de Cocagne, entouré d'une Danse villageoise. Sur le plan de devant, un Pâtre & une Bergère; composition neuve & piquante. — Haut. 27 po., larg. 22.

GÉRARD SEGHERS.

183

44. Moïse & Aaron, de proportion naturelle, vus à mi-corps. — Haut. 46 po., larg. 46.

MIGNON. 1667.

45. Sur une Table de marbre couverte d'un tapis de velours cramoisi, est un Vase de cristal rempli de roses, de boules de neige, d'iris, &c. — Hauteur 21 po., larg. 16. T.

PAR LE MÊME.

185

46. Une Table de pierre sur laquelle est un homar, une coupe de cristal remplie d'abricots, de raisins & autres fruits. — Haut. 30 po., larg. 21.

PAR LE MÊME.

289

47. Une Table couverte de melons, de différens fruits, & une tête d'épis de Blé de Turquie. — Haut. 30 po., larg. 21.

DAVID DEHAEM.

315

48. Une Table sur laquelle est un plat d'argent & un de porcelaine bleu & blanc, contenant des raisins, citrons, oranges, &c. — Hauteur 24 pouces, largeur 21. T.

PAR LE MÊME.

110

49. Une Table sur laquelle est un plat, un écriin,

une grappe de raisin, un citron & un verre. —
Haut. 9 po. 6 lig., larg. 13 po.

P A R L E M Ê M E.

50. Un Tableau représentant des fruits, fleurs & légumes; sur le plan de devant sont des chardons. —
Haut. 22 po. 6 lig., larg. 29 po. T.

60

P. N. M A A S.

51. Deux Tableaux représentant l'on Abigaïl allant au-devant de David, l'autre une Fête champêtre; ces deux riches compositions sont ornées de Paysages & de Figures. — Haut. 36 po.; larg. 54.

193

A. M. V A N O S T E R W Y C K.

52. Une Table de marbre sur laquelle est une Montre ouverte, un Vase rempli de diverses fleurs où se posent des papillons. — Hauteur 24 pouces, largeur 20 pouces. T.

117

J E A N V A N H U G T E N B U R G.

53. Deux Tableaux, Paysages enrichis de Chasses, dont celle commandée par le Prince Eugène. — Haut. 23 po., larg. 34.

P A I R L Ê M Ê M E.

54. L'Attaque d'une Ville assiégée & défendue par des Turcs. — Haut. 22 po., larg. 24.

75

J E A N H A K K E R T.

55. Un Paysage éclairé par un soleil couchant, orné de montagnes & d'aqueducs. — Hauteur 14 pouces, largeur 12 pouces 6 lignes. T.

F R A N C I S Q U E M I L L E T.

56. Un Paysage enrichi de belles fabriques, sur le devant des personnes au bain, & dans le fond des montagnes. Beau tableau de ce maître. — Hauteur 24 po., larg. 30.

*Reynbrucken
68*

O C H T E R V E L T.

57. L'Intérieur d'un Appartement où l'on voit une Femme à sa toilette ; sa suivante lui apporte une aiguière sur son plateau. L'intérieur est enrichi de divers instrumens , d'une sphère , & drapé d'un rideau en point de Turquie. Tableau d'une belle couleur , & digne de *Gabriel Metz*. — Haut. 30 po. , larg. 25.

G É R A R D L A I R E S S E.

58. Une Femme faisant une couronne , donne une rose blanche à sa Fille. Un petit chien est à ses pieds — Haut. 17 po. , larg. 21.

S A L O M O N R U Y S D A A L.

59. Un Paysage orné d'églises & châteaux ; sur le devant un canal , le passage d'un bac & des bestiaux. — Haut. 40 , larg. 54.

G O D E F R O I S C H A L L K E N.

60. L'Intérieur d'une Chambre , où l'on voit une Femme tenant un verre & une aiguière , assise près d'un tonneau où l'on remarque un Homme appuyé , tenant des cartes & une pipe. — Hauteur 13 pouces , larg. 9.

C O R N I L I E M O L E N A E R T.

61. La Vue d'un Canal gelé , où l'on remarque grand nombre de personnages. Ce tableau est éclairé par un ciel brumeux. — Haut. 22 po. , larg. 31.

J O B & G É R A R D B E R K E Y D E N.

62. L'Entrée d'une Bourse où divers personnages paroissent occupés de leurs affaires. Plusieurs effets variés du soleil y sont rendus avec vérité. — Hauteur 24 pouces , largeur 20.

C R A E S B E K E.

63. L'Intérieur d'un Cabinet littéraire, où diverses personnes s'occupent de lecture. Ce tableau est du plus beau faire de ce maître, & pourroit être justement comparé aux plus beaux ouvrages d'*Adrien Brauwer*. — Haut. 23 po., larg. 18. 300

P H. B R E U G H E L.

64. Un Tableau représentant des Poissons, du Céleri, & différens fruits. — Haut. 32 po., larg. 42. 88

H E N R Y V E R S C H U U R I N G.

65. Un Cavalier au bas du péron d'un palais se prépare à monter un cheval blanc. — Haut. 15 po., larg. 13. 112

V A N B O U C.

66. Deux Pigeons morts & un Pot de cuivre rouge plein d'eau sur un tertre. — Hauteur 21 pouces, largeur 26. T. 46

Z A C H T - L É E V I N.

67. Ce Tableau, d'un ton clair & d'une touche fine, représente une Vue du Rhin en hiver, où l'on voit plusieurs patineurs. — Haut. 17 po., larg. 23. T. 133

C. D U S A R T.

68. L'Intérieur d'une Tabagie. Trois Payfans vus à mi-corps sont occupés à boire & à fumer. — Haut. 10 po. 6 lig., larg. 8 po. B. 250

S C H E L L I N K S.

69. Une Vue des environs de Scheweling, près la Haye, prise sur le bord de la mer, où l'on voit des Marchands de Poissons, divers Personnages se promenant sur le galet. Ce Tableau, d'un ton vrai & fin, tient à la manière de *Vander Poel*. — Haut. 15 po., larg. 19. B. 270

J A C Q U E S V A N D E R D O E S .

- 180 70. Un Paysage d'un ton vigoureux , où l'on voit sur le devant un jeune Pâtre près d'un Bœuf, plusieurs Moutons & Béliers; dans le fond, un Soleil couchant, & à gauche un autre Pâtre gardant des bestiaux. — Haut. 28 po., larg. 24. B.

R O N S I U S . 1669.

- 363 71. Tableau de fleurs & de fruits, digne du faire de Mignon. — Hauteur 36 po., largeur 31.

G O V A E R T F L I N C K .

- 61 72. Le portrait d'un homme vu à mi-corps, vêtu de noir, portant les cheveux plats. — Hauteur 27 po., largeur 23.

P I E R R E - J E A N V A N A S C H .

- 300 73. Un Paysage, où l'on remarque sur le devant un chemin & un pâtre conduisant divers bestiaux; au-dessus une plaine enrichie de divers champs cultivés. Ce joli tableau est distingué parmi les ouvrages de ce maître, qui sont rares. — Hauteur 15 po., largeur 20. T.

B E R E S T R A E T E .

- 230 74. La vue d'un Canal glacé, sur lequel l'on remarque un traîneau & divers patineurs; des arbres dépouillés de leurs feuilles, & des maisons. C'est un tableau capital de ce maître. — Hauteur 28 po., largeur 48.

C A R L E D E M O O R .

- 86-50 75. Une riche composition de sept figures de personnages illustres. Tableau enrichi d'hommes, de femmes, de jeunes demoiselles & d'enfans. — Haut. 2 pieds 10 po., largeur 3 pieds 6 pouc.

J E A N M A T H .

76. Une pleine mer couverte de plusieurs barques & bôtimens à la voile. — Hauteur 12 pouces , largeur 5. T. 94

B E R T H O L O T F L E M A E L .

77. Bacchus élevé par les Corybantes & nourri par la chèvre Amalthée ; riche composition de dix-huit figures. — Haut. 3 pieds 3 po. , largeur 4 pieds 6 pouces. 148

G É R A R D H O N T H O R S T .

78. Deux Tableaux représentant S. Pierre & S. Paul ; figures de proportion naturelle & vus à mi-corps. — Hauteur 4 pieds , largeur 3 pieds. T. 80

I S R A E L C O I N N Y S .

79. Un Tableau représentant l'intérieur d'une chambre de chirurgien occupé au pansement d'une femme. Composition de six figures. — Haut. 2 pieds 1 p. ; largeur 3 pieds 1 p. B.

P I E R R E V A N L I N T .

80. Deux tableaux représentant , l'un le Triomphe de Neptune & d'Amphitrite , composition de 20 figures ; l'autre Junon répandant ses bienfaits sur la terre. Composition de deux figures. — Hauteur 3 pieds 1 p. , largeur 4 pieds. T. 84

F R É D É R I C M O U C H E R O N & J . L I N G E L B A C .

81. Tableau d'un ton-chaud , représentant sur le devant d'un chemin , un homme assis parlant à une femme debout , suivie de son âne & de trois moutons. — Haut. 3 pieds 2 po. , largeur 3 pieds 6 po. 204

P A R L E S M Ê M E S .

82. Un Payfage ouvert , où l'on voit trois cavaliers 200

courant à toute bride , rejoindre & prendre part à une escarmouche engagée qui se remarque dans le fond. — Haut. 30 po. ; larg. 37.

M O U C H E R O N .

100

83. Un Paysage avec maison de paysan & une femme qui conduit quatre différens bestiaux. — Hauteur 11 po., largeur 12 po. T.

— Hooghe —

131

G U I L L A U M E D E H E U S .

84. Un Paysage éclairé par un soleil couchant , où l'on remarque sur le devant une Femme montée sur un Mulet , & suivie de quatre divers Bestiaux. Tableau agréable & piquant par la vérité & les soins avec lesquels la nature y est imitée. — Haut. 3 pieds , largeur 4 pieds. T.

P A R L E M Ê M E .

241

85. Un Paysage enrichi de Fabriques , d'une Rivière , & d'un chemin qui la borde sur lequel sont plusieurs Voyageurs. — Haut. 24 po., larg. 30.

V E R B O O M & G R Y E F .

170

86. Un Paysage , sur le devant duquel on voit une Femme montée sur un Mulet , & accompagnée d'un Pâtre. — Haut. 3 pieds 2 po. , larg. 4 pieds 2 p.

G R Y E F .

87. Un Paysage où l'on voit plusieurs pièces de Gibier mort & des Chiens poursuivant des Canards. — Haut. 19 po. , largeur 23.

D'après V A N R O M E Y N .

100

88. Un Paysage montueux , enrichi de divers Bestiaux , & sur la droite de deux Pâtres & leurs Chiens. — Haut. 2 pieds 3 po. , larg. 3 pieds.

R O M A I N.

89. Un Paysage & Marine agités par le vent ; on y remarque deux Femmes, dont une montée sur son âne. — Haut. 9 po. & demi, larg. 13. B.

65-50

C O R N E L I S D E C K E R.

90. Un Paysage représentant un Hiver où se jouent des Patineurs ; diverses Mâtures de Paysans, des Canards ornent ce Tableau. — Hauteur 14 pouc., largeur 20 pouc.

78

P A R L E M Ê M E.

91. La vue d'un Canal bordé d'Arbres, de Chaumières & d'une Masure. Ce Tableau est un des beaux Ouvrages de ce maître. — Haut. 16 po., larg. 20.

160

D I R C K V A N B E R G H E N.

92. Un Paysage éclairé par un Ciel chaud, où l'on voit sur le devant un Gué que traverse un homme monté sur un cheval blanc, & une Femme à pied portant un panier sur sa tête, ainsi qu'un jeune Pâtre conduisant des moutons. Ce Tableau offre l'aspect des beaux ouvrages de Jean Both & de Guillaume Vandenweld. — Haut. 3 pieds, largeur 3 pieds 8 pouces.

261

P A R L E M Ê M E.

93. Des Voyageurs en repos à la porte d'une Chaumière ; tableau enrichi de 5 Figures, & de 6 Animaux, sur un plan de paysage, digne d'Adrien Vandenweld, son maître. — Hauteur 14 pouces, largeur 18.

202

C L O M P.

94. Une Prairie où l'on voit divers Bestiaux, Vaches, Moutons & un Cheval. — Haut. 28 po., larg. 36.

164

P A R L E M Ê M E.

95. Une Fileuse gardant quatre divers Bestiaux. — Haut. 10 po., largeur 12. T.

92

HONDEKOETER.

328.

96. Un Paysage enrichi sur le devant, & autres plans de treize différens oiseaux tels que Paon, Poule, Coq, Pigeon, Canard, Canetons, &c. — Haut. 3 pieds 6 po., larg. 4 pieds 7 po.

CARRÉ.

25.

97. Un Homme assis tenant un cheval blanc par la bride. — Haut. 13 po., larg. 9 p. & demi. B.

BONAVENTURE PETERS.

74

98. Une Tempête où l'on remarque divers naufragés à qui l'on donne des secours. — Hauteur 12 po., largeur 34.

Vogeleu-

GILLES VAN TILBORGH.

148

99. L'Intérieur d'un Corps-de-Garde, composition de 24 figures, où l'on remarque un Officier venant rendre compte à un Général des ordres qu'il avoit reçus, tandis que d'autres sont occupés à jouer aux cartes, du tambour, du flûte, à boire & à fumer. — Haut. 2 pi. 6 po., larg. 4 pi. 6 po.

PARALLELEME.

170

100. Cinq Personnages à table à la poste de leur maison. — Haut. 45 po., larg. 65.

PARALLELEME.

92, 50

101. Trois Flamands vus à mi-corps, occupés à boire & à chanter. — Haut. 12 po. 6 li., larg. 9 po. B.

PIERRE BOUT ET BOUDEWYNS.

233.

102. Deux Tableaux fins & agréables, & d'un beau faire de ces maîtres, représentant deux Vues de grands Chemins enrichis de Fabriques, Paysages, & de divers Voyageurs. — Haut. 10 po., larg. 14. B.

P A R L E M Ê M E.

103. Un Paysage où l'on voit un Chemin où passent des Voyageurs. — Haut. 15 po., larg. 21.

P A R L E M Ê M E.

104. Un Paysage orné de Ruines & de Groupes de diverses figures. — Haut. 8 po., larg. 11. B.

P. V A N B L O E M E N.

105. La Vue d'un Marché d'Italie, où l'on remarque divers Monumens antiques dont le Temple de Vesta. On y voit aussi la Fontaine Navonne. Les différens Plans sont enrichis de Chevaux, Mulets, Bœufs, Pâtres, & groupe de Marchands de Légumes. — Haut. 2 pi. 11 po., larg. 3 pi. 7 po.

P A R L E M Ê M E.

106. L'Attaque d'une Voiture publique défendue par divers Cavaliers. Ce Tableau est un des beaux du faire de ce maître. — Haut. 24 po., larg. 30.

P A R L E M Ê M E.

107. Ce beau Tableau de ce maître représente la Porte d'une Auberge où sont rassemblés six divers Personnages & sept divers Animaux. — Haut. 17 po., larg. 23. T.

P I E R R E W O U W E R M A N S.

108. Un Repos de Chasse, composition de 4 figures. — Haut. 11 po., larg. 13. B.

P A R L E M Ê M E.

109. Un grand Chemin sur lequel un Coche & différens Voyageurs sont attaqués par des Voleurs. — Haut. 15 po., larg. 22.

P A R L E M Ê M E.

110. Divers Voyageurs à la porte d'une Auberge.

208

350

202

320

où l'on voit une Femme descendant de cheval. —
Haut. 27 po., larg. 32.

D'après PH. WOUWERMANS.

101

111. Paysage connu par l'estampe de Moreau, sous le titre du Pot au Lait versé par terre. — Hauteur 23 po., larg. 2 pi. 3 po.

J A C Q U E S V A N L O O.

250

112. Trois Portraits de jeunes Enfans, de proportion naturelle, à mi-corps; une jeune Fille tient dans son tablier des fleurs & des cerises, tandis que deux jeunes Garçons tiennent un petit chien. Tableau agréable, que souvent on a attribué à *Carle de Moore*. — Haut. 2 pi. 8 po., larg. 3 pi. 9 po.

Le Duc de Leyde

C L O M P.

601

113. Les Environs d'une Ferme, enrichis de Bestiaux & divers Animaux. Ce Tableau capital est plein de vérité. — Haut. 3 pi. 11 po., larg. 5 pi. 3 po.

150

114. Un Tableau représentant un beau Vase de Lapis, rempli de fleurs, telles que Tulipes, Boules de Neige, Pavots, Narcisse, &c. — Haut. 42 po., larg. 32.

115. Le Portrait vu à mi-corps d'un Personnage de distinction hollandais; il est vêtu de noir, rabat de dentelle & chapeau noir, tenant son gant de la main gauche. — Haut. 3 pi. 6 po., larg. 2 pi. 7 po

Maître de VANDER MEULEN.

116. Une Bataille. — Haut. 29 po., larg. 40. T.

Maître HOLLANDAIS.

38

117. Une Vue de Rochers élevés d'où fort en cascade une chute d'eau. — Haut. 12 po., larg. 10. B.

Signé B I U.

118. Deux Paysages, l'un offre un Pâtre conduisant des Bestiaux, précédé d'une Femme; l'autre une Femme qui conduit des Bestiaux, & suivie d'un Payfan qui conduit son âne. — Haut. 16 po., larg. 16. B.

332

J. D E M O N I.

119. Un Ermite vu à mi-corps dans l'intérieur de la grotte, & paroissant écouter. — Hauteur 18 po., largeur 14.

90

J. V A N H U Y S U M.

120. Un Paysage où l'on voit dans le milieu une femme qui semble demander son chemin à un homme. — Haut. 17 po., larg. 19. T.

90

F. P. F E R G.

121. Deux Tableaux: l'un représentant le devant de la forge d'un maréchal; l'autre la coupe des foins. — Haut. 11 po. 6 lig., larg. 9 po. 6 lig. B.

100
100

E R N E S T D I E T R I C H.

122. Un Chemin montueux, sur lequel on voit différents pâtres & bestiaux. — Haut. 14 po., larg. 32.

295

ÉCOLE FRANÇAISE.

L E N A I N.

123. L'Adoration des Rois, composition de 21 figures; Tableau capital & très-beau de ce maître. — Haut. 18 po., larg. 21 po. 6 lig. T.

130-10

LEMAIRE POUSSIN.

- 33 124. Ulysse à la cour de Nicomède, composition de neuf figures. — Haut. 31 po., larg. 37.

D'après Nicolas Poussin, par STELLA.

- 370 125. Deux Tableaux : l'un représente le triomphe de Bacchus & d'Ariane; l'autre Bacchus élevé par les Corybantes. — Haut. 36 po., larg. 46.

JACQUES STELLA.

- 149 126. S.^{te} Thérèse aux pieds de la Vierge, composition de douze figures. Ce Tableau est un ouvrage distingué de ce maître. — Haut. 29 po., larg. 24.

PAR LE MÊME.

- 144 127. Riche composition de quinze figures, représentant l'Adoration des Rois. — Hauteur 30 pouces, largeur 23. T.

L A H I R E.

- 60 128. L'Assomption de la Vierge, composition de vingt figures. — Haut. 27 po., larg. 18. T.

A L P H O N S E D U F R E N O I.

- 190 129. Hercule & Omphale, composition de onze figures. On fait que les Tableaux de ce maître sont rares. — Haut. 36 po., larg. 50.

A U B I N V O U E T.

- 65 130. L'Annonciation. — Haut. 24 po., larg. 30.

M A U P E R C H E.

- 141 131. Un Paysage orné d'architecture, composition de dix personnages divers, & où l'on remarque un fleuve changé en sang. — Diamètre 41 pouces.

S É B A S T I E N B O U R D O N.

- 72 132. Céphale voulant éprouver Procrys, composition

où le génie créateur & facile de cet habile maître s'offre sous tous les rapports qui lui ont acquis l'un des premiers rangs dans l'Ecole Française. — Haut. 3 pi. de diamètre en rond, où l'on a rajouté les quatre coins.

PAR LE MÊME.

- 133. Un Homme de proportion naturelle, vu à mi-corps, jouant de la guitare, vêtu en noir, portant cheveux plats; le tout se détachant sur un fond de Paysage. — Haut. 36 po., larg. 24 po. 6 lignes. T.

CHARLES LEBRUN.

- 134. Un petit Plafond représentant un Concert d'Angès, composition de quinze figures, de forme ronde. — Diamètre 32 po. T. 20-5

CHAPERON.

- 135. Le Triomphe de Bacchus & d'Ariane, composition de vingt figures. — Haut. 31 po., larg. 32. 59-50

BOURGUIGNON.

- 136. Une Bataille, composition nombreuse. Tableau capital & du beau faire de ce maître. — Hauteur 26 po., larg. 49. T. 101

JACQUES COURTOIS.

- 137. Un Paysage où l'on remarque deux Cavaliers & sept autres Personnages. — Haut. 11 po. 6 lig. de diamètre. B. 96

BLANCHARD.

- 138. Jésus-Christ chez le Pharisien, composition de 15 figures. — Haut. 17 po. 6 li., larg. 20 po. T. 39

NICOLAS LOIR.

- 139. Le Jugement de Paris, composition de 30 fig. — Haut. 30 poutes, larg. 38.

N I C O L A S L O A N

140. La Vierge, Jésus & S.-Jean. — Haut. 9 pouces, largeur 11.

P O E R S O N.

141. Les Noces de Cana, riche composition de 19 figures. — Haut. 32 pouces, larg. 37.

P A R L E M Ê M E.

142. Moïse sur le mont Sinai, recevant les tables de la loi, composition de six figures. — Haut. 3 pieds 1 pouce, larg. 3 pieds 8 pouces.

P A R L E M Ê M E.

143. La Vierge sur des nuages, représentée tenant l'Enfant-Jésus. — Haut. 14 pouces, larg. 11. T.

Le Chevalier V E U G H E L.

144. Le Repos d'une Naiade. — Haut. 10 pouces & demi, larg. 14 pouces. B.

D E T R O Y E S.

145. Diane surprise au bain par Actéon, composition de neuf figures. — Haut. 36 pouces, larg. 48.

J. ⁿ B. ^{te} D E T R O Y E S. 1742.

146. Bethzabée au bain, composition de huit figures. — Haut. 3 pi., larg. 4.

R O M A I N, *Disciple d'Herman Swanwælde.*

147. Un Paysage où l'on remarque divers Monumens éclairés au soleil couchant. — Haut. 2 pieds 10 po., larg. 3 pieds 11 pouces. T.

D'après L E V A L E N T I N.

148. Une Allégorie sur les passions de la vie humaine. — Haut. 3 pieds 2 po., larg. 4 pieds 2 po. F.

B O N N A R D , *Elève de Vander-Meulen.*

149. Le Siège d'une ville. — Haut. 2 pieds 7 po., larg. 3 pieds 4 po. T. *40*

J. ⁿ B. ^{te} S A N T E R R E.

150. La Liseuse vue à mi-corps de proportion naturelle. ~~XXXX~~
Bel effet de lumière. — Haut. 24 pouces, larg. 30.

G R I M O U X.

151. Le Portrait de ce peintre à mi-corps, peint par lui-même, tenant un verre de vin & une bouteille. *32*
— Haut. 3 pieds 6 po., larg. 2 pi. 9 po. T.

D E S P O R T E S.

152. Deux Tableaux, l'un d'oiseaux, canards, &c.; l'autre d'un lièvre, canard & autre gibier. — Haut. *34*
23 pouces, larg. 28.

S. - Y V E S , *Elève de Coypel.*

153. Le Christ au tombeau, composition de 7 figures. *30-50*
— Haut. 3 pieds 3 po., larg. 4 pieds 2 po.

M A N G L A R D.

154. Au clair de la lune, l'incendie de plusieurs vaisseaux mouillés dans une rade. — Hauteur 19 pouces, larg. 26. *60-50*

M A R I E P I E R R E.

155. Un sujet de la fable représentant des Fleuves & Naiades. Tableau de forme ovale en travers. — *48*
Haut. 2 pieds 7 po., larg. 3 pieds 9 po.

A M É D É E V A N L O O.

156. Moïse tuant le Berger, au puits de Jacob, composition de 10 figures. — Haut. 3 pieds, larg. 4. T. *72-50*

Par différens Maîtres.

157. Tableaux de différentes écoles, grandeurs & sujets, parmi lesquels on en remarquera plusieurs de bons maîtres, que le temps ne nous a pas permis de décrire, & qui seront exposés & détaillés sous ce numéro, pendant les vacances.

M.^{lle} L E D O U X.

24

158. Une ébauche de l'Innocence. — Haut. 23 po., largeur 19.

Composition de VERNET.

159. Deux Tableaux représentant l'un une Tempête, & l'autre un Calme où l'on voit des pêcheurs. — Haut. 22 pouces, larg. 16.

D I F F É R E N S O B J E T S.

B O I Z O T.

100

160. Marbre représentant un Amour endormi.

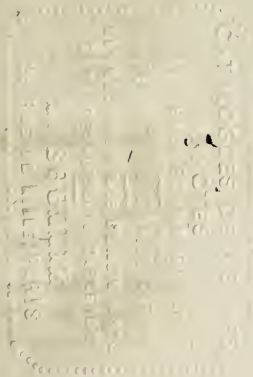
118-

161. Plusieurs Marbres tels que Bustes & Médaillons, dont celui de Louis XVI, de grande proportion, exécuté par M. *Pajou*.

162. Plusieurs Dessus de marbre dont un en pierre dure de Florence, avec un perroquet, branchages, de fruits; Tables de vert de mer; deux de pissine, granit des Vôges, vert antique, laves, &c.

163. Deux grands Paravens de la Chine, à 8 feuilles, venant de la collection du ci-devant duc de Bullion,

164. Différens objets, tels que Porcelaine, Bronzes, Meubles, qui seront détaillés sous ce numéro.
165. Différentes Bordures dorées que l'on vendra au commencement de chaque vacation.



(17)
Les Editions de la Librairie de la Sorbonne
Paris, 1844
L'Imprimerie de la Sorbonne

REVUE DE SCIENCE
TOME 7
1844
L. SOULLIÉ

Imprimerie de la Sorbonne, Paris

Spécialité de Catalogues
Annotés
des XVIII^e et XIX^e Siècles
Auteur de la Bibliographie
des Ventes d'Art
L. SOULLIÉ, A ORSAY (S.-O.)

1845

1846

1847

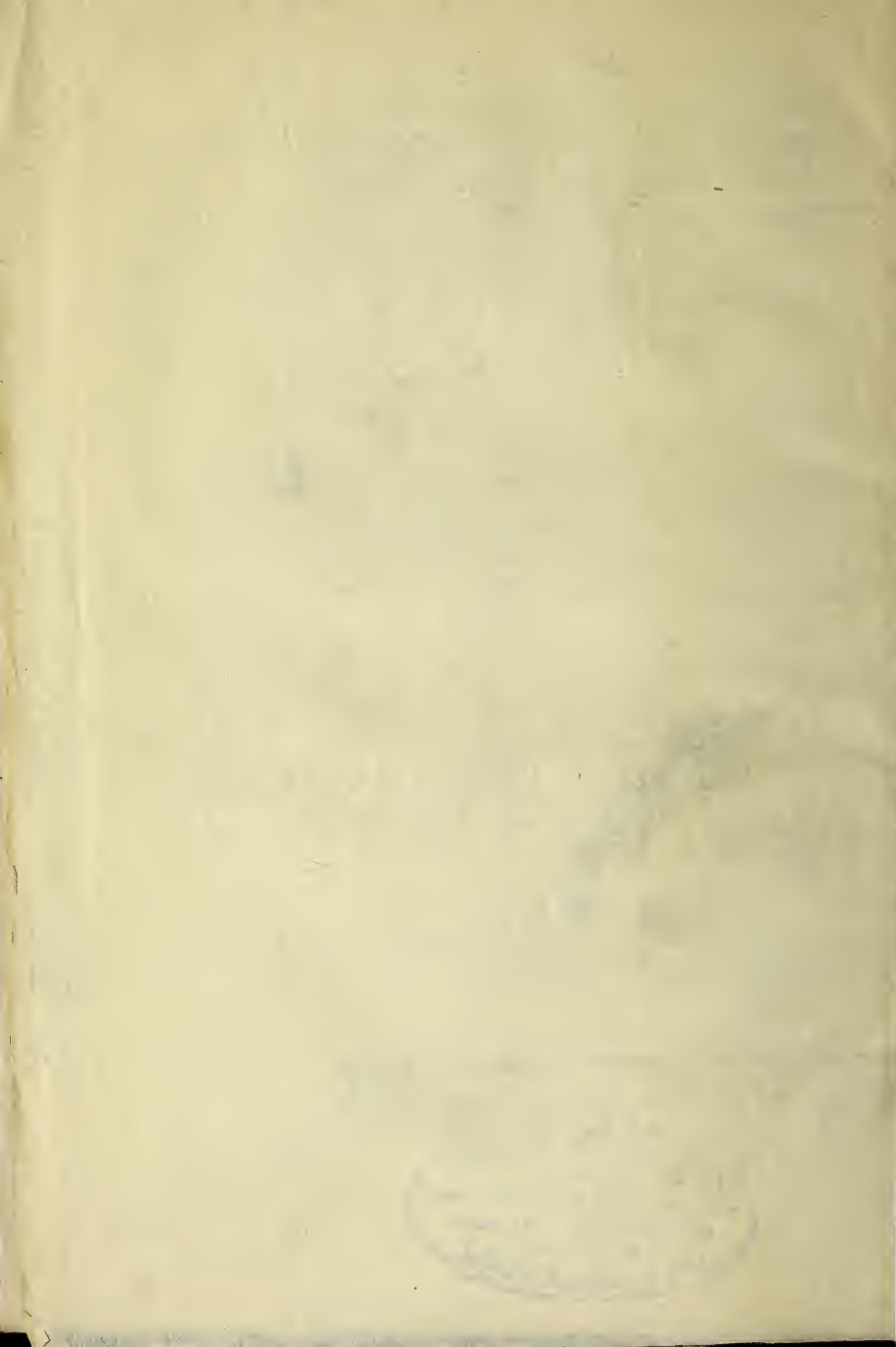
1848

1849

1850

1851

1852



SPECIAL
AUCTION
CATALOG

1809
May
PaJaC

ILAP
88-D
3617

THE GETTY CENTER
LIBRARY

